

RAMÓN



TORMES

COLLAGES

Ramón Tormes nace en Salamanca (España) el 3 de marzo de 1963. Desde muy joven, y gracias a que parte de su familia reside en República Dominicana, pasa en el caribe largas temporadas cautivado por su cultura y su naturaleza; Tropicalismo que se ve reflejado en sus obras actuales.

Cursa estudios en la Escuela de Artes Aplicadas de Salamanca y a mediados de los 80 se traslada a Madrid donde vive y participa intensamente del bullicio de una capital inmersa en la denominada “movida”.

A comienzos de los 90 se traslada a Ibiza donde pasa casi 6 años colmando sus deseos de disfrutar al máximo, y más tarde, con su maleta vital ya repleta de experiencias, regresa a su Salamanca donde comienza una nueva etapa como paisajista y florista donde, tras 20 años, sigue al frente de Viveros Tormes.

En 2013, tras hacer la portada para el magazine ES MADRID NO MADRIZ, decide presentar sus obras de manera profesional.

Apadrinado por los artistas Rubenimichi, el diseñador Carlos Díez Díez, la diseñadora María Escoté y el ilustrador ABE the APE, edita un libro único, VIDA Y COLOR con lo que será su primera gran exposición.



EXPOSICIONES:

2014

- Exposición colectiva. Espacio Suberviola (Bilbao).
- "Vida y Color". Exposición individual. Espacio Nuca (Salamanca).
- "Saboreando" y "Winter Show". Exposición colectiva.
- "Paisajes irreales". Exposición individual. Imagentalia (Madrid).
- "Death at Home". Exposición colectiva junto a Julio Fálagan, Chema Alonso, Carlos TMori y Paloma Pájaro entre otros. Salamanca.
- "El espejo/La belleza". Exposición colectiva. La sala de Blas (Málaga).

2015

- "Vivos en el Thyssen". Exposición colectiva. Museo Thyssen (Málaga).
- "Horror Vacui-Solitudes". Exposición individual. La Factoria de Arte y Desarrollo (Madrid).
- "Puro teatro". Exposición individual. La sala de Blas (Málaga).
- "Íntimos extraños". Exposición colectiva junto a Ai Wei Wei, Warhol, Enrique Marty, Eugenio Merino, Marina Abramovic, entre otros. Centro Cultural Matucana 100 (Santiago de Chile).
- "Cocktail". Exposición fiesta. Cock Bar (Madrid).

2016

- Exposición individual. Galería Mad is Mad (Madrid).
- "Café Jazmín". Exposición colectiva. Espacio público de arte experimental Placenta (Salamanca).
- "Horror Vacui". Exposición individual". Galería 34 (Salamanca).
- Exposición individual. Bergman Rd. Gallery (Marbella).

2017

- "Analog Dialogues" de Gala Fernández. Exposición colectiva presentada por Marion Friedmann Gallery London en Catarina da Siena (Milán).
- "Comediantes". Exposición Individual. La Recova (Madrid).
- "Ecce Homo". Exposición individual. Galería Benito Esteban (Salamanca).
- "Hotel x Hotel". Exposición colectiva. Museo Thyssen (Málaga).
- "El puente", Exposición colaborativa organizada por Orgullo Vallecano. Sala El espacio (Madrid).

OTROS PROYECTOS Y COLABORACIONES:

2014:

- Participa como director artístico en la secuencia de créditos de la película "Mindscape".
- Diseño de la vajilla "Zebra".
- Colaboración con la revista Elle Decor.

2015:

- Diseña el estampado para la colección de baño 2016 "Mariposas en tu estómago" del diseñador canario Hipertrófico Swimwear.
- Colaboración con la revista Elle Decor.
- Colaboración con la revista Horse.

2016:

- Diseña el estampado para la colección de baño 2017 "#Biosfera 2" del diseñador canario Hipertrófico Swimwear.
- Colaboración con el magazine Lucía se casa. Editoriales en el número de primavera.
- Presentación de la primera obra en porcelana en la Galería Factoría (Madrid)
- Colaboración con la revista Casa Viva (Grecia).
- Colabora en el libro "Reunión masiva en la luna" de The Klein Press edit.
- Artwork de la presentación de la nueva colección de lámparas diseñada por Gala Fernández y producidas por Cul de sac producciones para la Real Fábrica de Cristal de la Granja (Segovia).
- Collage para el libro "Tinto de verano" de Elvira Lindo.
- Diseño de la colección de pañuelos de seda "Amicitia est beatitudo", edición limitada. Madrid.

2017:

- Presentación en el 56 Salone del Mobile de Milán de la colección de cojines para la firma Alexandra Luxury Forniture.

VIDA Y COLOR



"Ramón Tormes construye una serie de jardines temáticos a base de elementos extraídos de su personal imaginario, con orden y alegría, con cariño y nostalgia, con apasionado sentido compositivo y sin complejos en el uso del color".

(Chema Alonso)

GRAN VERANO. 110x110 cm. Soporte fotográfico de alta resolución 200 g.

VIDA Y COLOR



MANDARÍN. 43 x 43 cm. Soporte fotográfico de alta resolución 200 g.

VIDA Y COLOR



RUBENIMICHI (OFRENDA). 44 x 44 cm. Soporte fotográfico de alta resolución 200 g.

VIDA Y COLOR



VERANO 6. 40x40 cm. Soporte fotográfico de alta resolución 200 g.



VERANO 7. 40x40 cm. Soporte fotográfico de alta resolución 200 g.

PAISAJES IRREALES



"No es verdad. El viaje no acaba nunca. Solo los viajeros acaban. E incluso éstos pueden prolongarse en memoria, en recuerdo, en relatos".

(José Saramago)

MONTAJE DE LA SERIE PAISAJES IRREALES. Medidas variables.

PAISAJES IRREALES



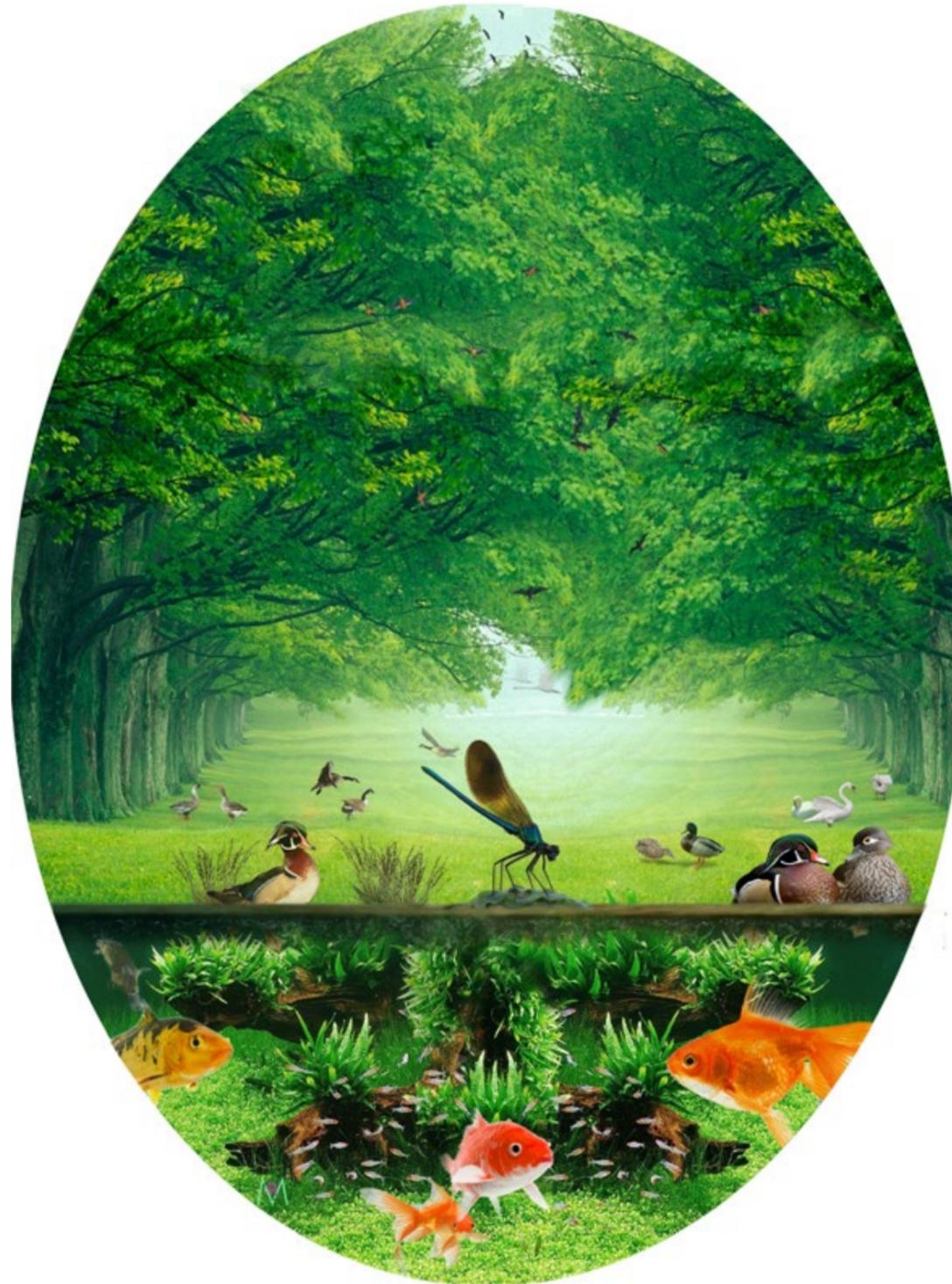
GREEN SAVANNA. 40x30 cm. Hahnemühle photo Rag Ultra Smooth 305 g.

PAISAJES IRREALES



BIRDLAND. 40x40 cm. Hahnemühle photo Rag Ultra Smooth 305 g.

PAISAJES IRREALES



GREEN FISH. 32x32 cm. Hahnemühle photo Rag Ultra Smooth 305 g.

HORROR VACUI - SOLITUDES



“La serie Horror Vacui, de Ramón Tormes, compila el universo personal del artista en un conjunto de collages en los que el impacto estético inicial se extiende de manera natural al deleite por el minúsculo detalle de las falsas simetrías”.

(Factoría del arte y desarrollo)

PINK EDURNE. 100x100 cm. Soporte fotográfico alta resolución 200 g.

HORROR VACUI - SOLITUDES



DOC. 35x35 cm. Soporte fotográfico alta resolución 200 g.

HORROR VACUI - SOLITUDES



TEMPUS. 50x50 cm. Soporte fotográfico alta resolución 200 g.

HORROR VACUI - SOLITUDES



BLOOD. 12x12 cm. Hahnemühle photo Rag Ultra Smooth 305 g.



DARK. 12x12 cm. Hahnemühle photo Rag Ultra Smooth 305 g.

HORROR VACUI - SOLITUDES

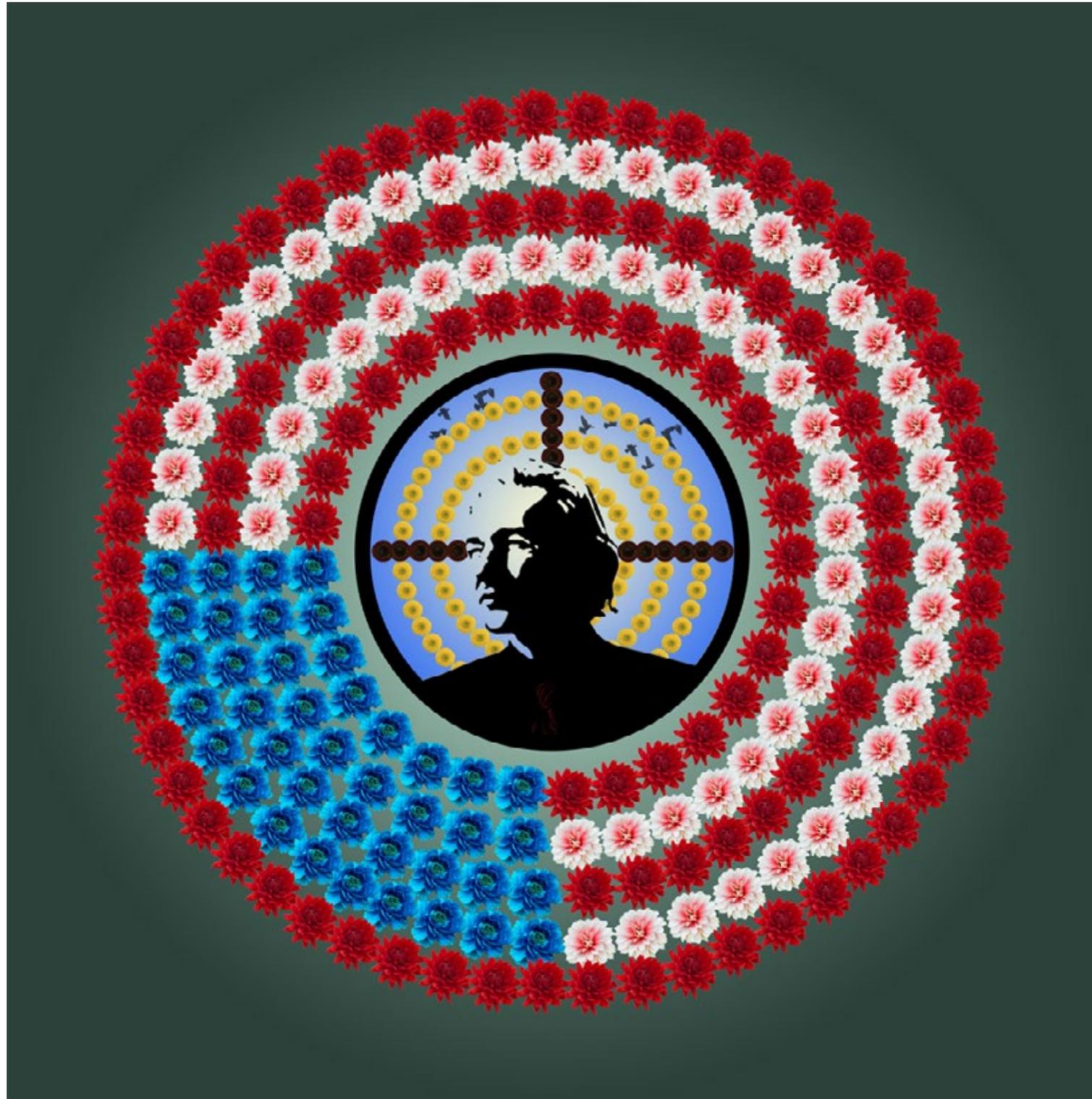


CHARITY. 12x12 cm. Hahnemühle photo Rag Ultra Smooth 305 g.



GRIEF. 12x12 cm. Hahnemühle photo Rag Ultra Smooth 305 g.

ÍNTIMOS EXTRAÑOS



JULIAN ASSANGE. 125x125 cm. Soporte fotográfico de alta resolución 200 g.

ÍNTIMOS EXTRAÑOS



Íntimos extraños: la política como celebridad, la celebridad como política es una exposición colectiva que reúne a una cuarentena de artistas cuyas obras reflexionan y cuestionan la delgada línea entre la política y la celebridad.

EL CHE. 125x125 cm. Soporte fotográfico de alta resolución 200 g.

TROPICALIA



"El poder onírico de la infancia en manos de un adulto vitalista".

(Paco Tomás)

TROPICALIA. 50x50 cm. Soporte fotográfico de alta resolución 200 g.

TROPICALIA



TROPICARTIC. 50x50 cm. Soporte fotográfico de alta resolución 200 g.

GOTHIC



*"He pasado tanto tiempo en la oscuridad que
había olvidado lo bonita que es la luz de la luna".*

(Tim Burton)

GOTHIC XIII. 80x50 cm. Hahnemühle photo Rag Ultra Smooth 305 g.

GOTHIC



GOTHIC IV. 20x20 cm. Hahnemühle photo Rag Ultra Smooth 305 g.



GOTHIC VI. 20x20 cm. Hahnemühle photo Rag Ultra Smooth 305 g.

COMEDIANTES



"La pasión por el mundo de la farándula de mi querido Ramón Tormes desde su más tierna infancia le obligó a fantasear, componer, idealizar y pintar sobre ella".

(Nacho Guerreros)

ERNESTO. 20x20 cm. Hahnemühle photo Rag Ultra Smooth 305 g.

DIEGO. 20x20 cm. Hahnemühle photo Rag Ultra Smooth 305 g.

COMEDIANTES



PACO. 20x20 cm. Hahnemühle photo Rag Ultra Smooth 305 g.



ROSSY. 20x20 cm. Hahnemühle photo Rag Ultra Smooth 305 g.

ANALOG DIALOGUES

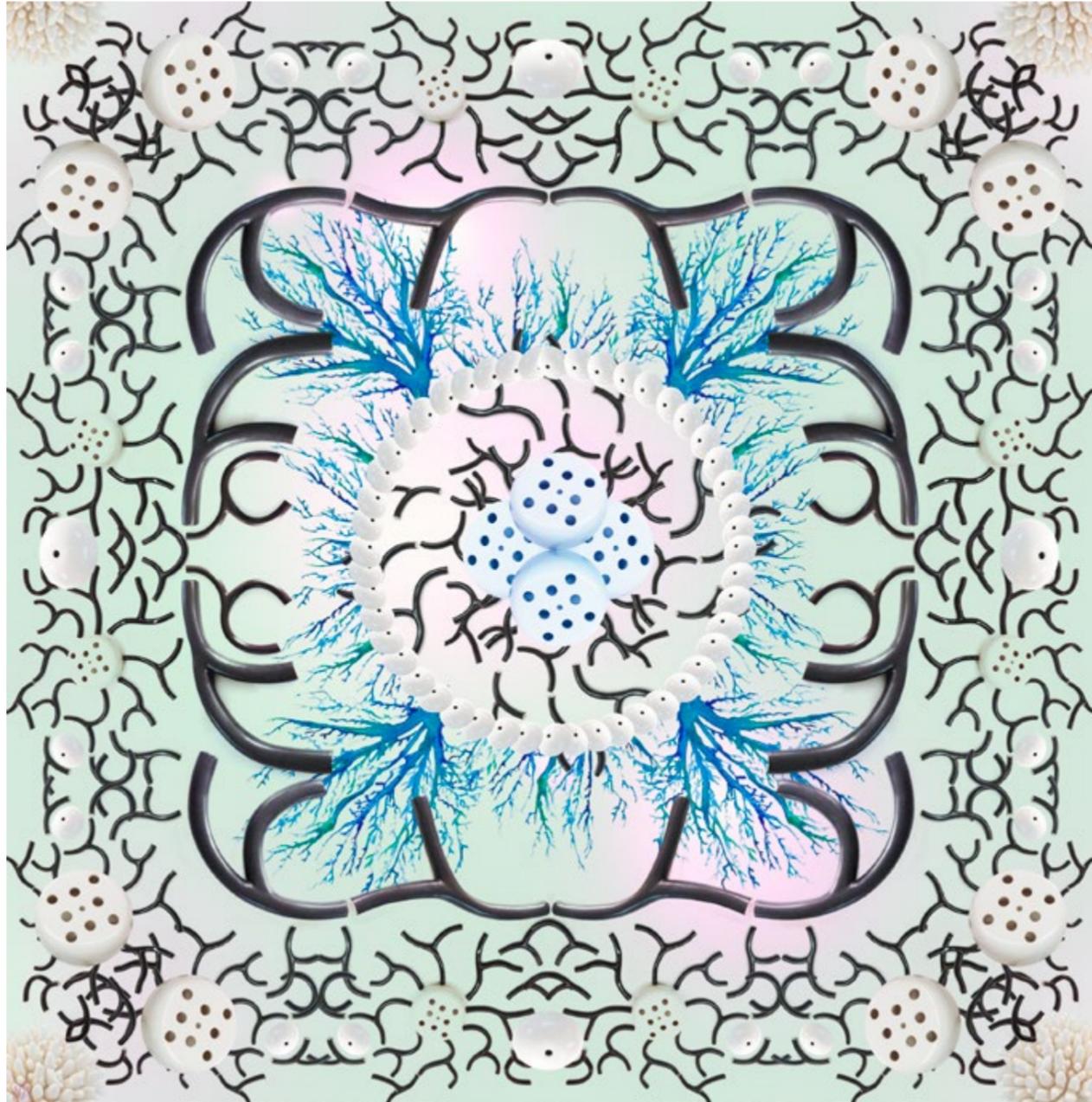


"Gira, il mondo gira. Nello spazio senza fine".

(Jimmy Fontana)

AGRIDULCE. 50x50 cm. Hahnemühle photo Rag Ultra Smooth 305 g.

ANALOGUES DIALOGUES



ANÉMONA. 50x50 cm. Hahнемühle photo Rag Ultra Smooth 305 g.

ECCE HOMO



"Por la calleja vienen extraños unicornios. ¿De qué campo, de qué bosque mitológico? Más cerca, ya parecen astrónomos. Fantásticos Merlins y el Ecce Homo, Durandarte encantado. Orlando furioso".

BAYONA. 80x80 cm. Hahnemühle photo Rag Ultra Smooth 305 g.

ECCE HOMO



ALEX BY JOSÉ SEÑORÁN. 50x50 cm. Hahnemühle photo Rag Ultra Smooth 305 g.

ECCE HOMO



PABLO BY SOLÁ. 50x50 cm. Hahnemühle photo Rag Ultra Smooth 305 g.

VENTA DE OBRA Y
CONTACTO PARA EXPOSICIONES

+34 659 437 057
ramontormes@gmail.com

www.ramontormes.com